



توصيف المقرر الدراسي

(بكالوريوس)



اسم المقرر: رسم حر
رمز المقرر: 26224 دخل
البرنامج: التصميم الداخلي
القسم العلمي: الدراسات الفنية
الكلية: الآداب والفنون
المؤسسة: جامعة بيشة
نسخة التوصيف: 2
تاريخ آخر مراجعة: 1445/5/15



جدول المحتويات

- 3..... أ. معلومات عامة عن المقرر الدراسي:
- 4..... ب. نواتج التعلم للمقرر واستراتيجيات تدريسها وطرق تقييمها:
- 5..... ج. موضوعات المقرر
- 5..... د. أنشطة تقييم الطلبة
- 5..... هـ. مصادر التعلم والمرافق:
- 6..... و. تقويم جودة المقرر:
- 7..... ز. اعتماد التوصيف:



أ. معلومات عامة عن المقرر الدراسي:

1. التعريف بالمقرر الدراسي

1. الساعات المعتمدة: 3 ساعة معتمدة عملي

2. نوع المقرر

أ - متطلب جامعة متطلب كلية متطلب تخصص متطلب مسار أخرى

ب - إجباري اختياري

3. السنة / المستوى الذي يقدم فيه المقرر: السنة الثانية المستوى الدراسي الرابع

4. الوصف العام للمقرر

يتضمن المقرر دراسة رسم الفراغات الداخلية ووحدات الاثاث بدرجات الألوان وباستخدام اقلام الرصاص والفحم والاحبار. ويرتكز الرسم على استخدام الخط والظل والنور والنسب والتناسق بين الاشكال المرسومة وذلك بتوظيف ادوات الرسم المختلفة ويستخدم التظليل لإظهار البعد الثالث أو التجسيم فى الشكل .

5- المتطلبات السابقة لهذا المقرر (إن وجدت)

لا يوجد

6- المتطلبات المتزامنة مع هذا المقرر (إن وجدت)

لا يوجد

7. الهدف الرئيس للمقرر

يهدف هذا المقرر إلى اعداد الطالبة فنيا لى تكون قادرة على التعبير عن الطبيعة وتطوير قدرات الاتصال البصري التعبيري والابداعي بواسطة الرسم الحر.

2. نمط التعليم (اختر كل ما ينطبق)

م	نمط التعليم	عدد الساعات التدريسية	النسبة
1	تعليم التقليدي	3	%100
2	التعليم الإلكتروني		
3	التعليم المدمج • التعليم التقليدي		

م	نمط التعليم	عدد الساعات التدريسية	النسبة
	• التعليم الإلكتروني		
4	التعليم عن بعد		

3. الساعات التدريسية (على مستوى الفصل الدراسي)

م	النشاط	ساعات التعلم	النسبة
1	محاضرات		
2	معمل أو إستوديو	45	100%
3	ميداني		
4	دروس إضافية		
5	أخرى		
	الإجمالي	45	100%

ب. نواتج التعلم للمقرر واستراتيجيات تدريسها وطرق تقييمها:

الرمز	نواتج التعلم	رمز نتائج التعلم المرتبط بالبرنامج	استراتيجيات التدريس	طرق التقييم
1.0	المعرفة والفهم			
1.1	تتعرف على تدرجات أقلام الرصاص والحبر	1ع	المحاضرة المناقشة والحوار	الاختبار النظري
1.2	تعرف المبادئ الأساسية التي ينبغي مراعاتها عند تكوين الصورة.	1ع	المحاضرة المناقشة والحوار	الاختبار النظري
1.3	تعرف مفهوم الظل والنور.	1ع	المحاضرة المناقشة والحوار	الاختبار النظري
2.0	المهارات			
2.1	2.1	ترسم وحدات الاثاث (مساقط افقية - واجهات) مع الاظهار	1م	التطبيق العملي
2.2	2.2	تطبق رسم الخامات المختلفة مع الاظهار	1م	التطبيق العملي
...	2.3	تطبق الخداع البصري باستخدام أقلام الحبر	1م	التطبيق العملي
3.0	القيم والاستقلالية والمسؤولية			
3.1	العمل بفاعلية كعضو او قائد لفريق اثناء المشاركة في أنشطة البرنامج	1ق	التعلم التعاوني	بطاقة ملاحظة

الرمز	نواتج التعلم	رمز ناتج التعلم المرتبط بالبرنامج	استراتيجيات التدريس	طرق التقييم
3.2	التمثل بالقيم الإسلامية والنزاهة والاخلاقيات المهنية والأكاديمية	ق3	التعلم التعاوني	بطاقة ملاحظة

ج. موضوعات المقرر

م	قائمة الموضوعات	الساعات التدريسية المتوقعة
1	التعريف بأدوات الرسم الحر	3
2	تطبيق تمرين لليد باستخدام أقلام الرصاص والحبر	3
3.	تطبيق تمرين رسم اشكال ثنائية الابعاد	3
4	تطبيق تمرين رسم اشكال ثلاثية الابعاد	3
5	تطبيق تمرين الظل والنور على الاشكال ثلاثية الابعاد	6
6	تطبيق تمرين الخداع البصري	6
7	تطبيق تمرين رسم الخامات المتنوعة	6
8	تطبيق تمرين رسم أشجار (مسقط – قطاع)	6
9	تطبيق مشروع نهائي (منظور ل فراغ داخلي يوظف به الظل والنور، الخامات، الأشجار)	6
10	مراجعة	3
المجموع		45

د. أنشطة تقييم الطلبة

م	أنشطة التقييم	توقيت التقييم (بالأسبوع)	النسبة من إجمالي درجة التقييم
1	مشاركة ومتابعة	علي مدار الفصل الدراسي	5%
2	أنشطة + واجبات	علي مدار الفصل الدراسي	10%
3	عملي تطبيقي(مشاريع)	علي مدار الفصل الدراسي	35%
4	امتحان نهائي	الأسبوع الرابع عشر	50%

أنشطة التقييم (اختبار تحريري، شفهي، عرض تقديمي، مشروع جماعي، ورقة عمل وغيره).

هـ. مصادر التعلم والمرافق:

1. قائمة المراجع ومصادر التعلم:

عبد كيوان : الرسم بالقلم الرصاص . دار ومكتبة الهلال ، بيروت ، لبنان	المرجع الرئيس للمقرر
	المراجع المساندة
	المصادر الإلكترونية
	أخرى

2. المرافق والتجهيزات المطلوبة:

العناصر	متطلبات المقرر
المرافق النوعية (القاعات الدراسية، المختبرات، قاعات العرض، قاعات المحاكاة ... إلخ)	-المقاعد المطلوبة للمواد التصميمية يجب ان لا يتجاوز العشرين مقعدا في الحجرة -عدد طاولات الرسم يجب ان لا يتجاوز العشرين طولة . - كراسي متحركة
التجهيزات التقنية (جهاز عرض البيانات، السبورة الذكية، البرمجيات)	استخدام البروجيكتور استخدام جهاز الحاسب الانترنت ..دفع الطالبات للرجوع للانترنت للبحث عن المراجع ذات الصلة لتوسيع إدراكهن
تجهيزات أخرى (تبعاً لطبيعة التخصص)	مجسمات هندسيه للتكوينات الهندسيه ثلاثيه الابعاد

و. تقويم جودة المقرر:

مجال التقييم	المقيمون	طرق التقييم
فاعلية التدريس نتائج الاختبارات الفصلية. -استبيان المقرر المعد من قبل أساتذة المقرر. أنشطة منزلية وتدريبية	الطلاب	مباشر
فاعلية طرق تقييم الطلاب 1- تقييم عضو هيئة التدريس للمقرر الدراسي. 2- نتائج الطلاب النهائية في المقرر. 3- تقارير الأداء الوظيفي لعضو هيئة التدريس من قبل رئيس القسم. 4- التقييم الذاتي لعضو هيئة التدريس	اعضاء هيئة التدريس - قيادات البرنامج	مباشر
مصادر التعلم 1- العمل على مراجعة توصيف المقرر كل بضع سنوات لمواكبة التطورات الحديثة. مراجعة لجنة الجودة للتوصيف ومراجعة لجنة الخطط والمناهج	عضو هيئة التدريس - المراجع النظير- قيادات البرنامج- لجنة الخطط والمناهج	مباشر - غير مباشر

طرق التقييم	المقيمون	مجالات التقييم
مباشر - غير مباشر	أعضاء هيئة التدريس - قيادات البرنامج	مدى تحصيل مخرجات التعلم للمقرر 1- المراجعة الدورية للمقرر من قبل لجنة الخطط الدراسية والجدول بالقسم. 2- تقييم المقرر من وجهة نظر عضو هيئة التدريس والطلاب باستخدام الأدوات العلمية المناسبة. مراجعة نتائج الطلاب في المقرر وتقديم التغذية الراجعة في ضوءها. أخرى

المقيمون (الطلبة، أعضاء هيئة التدريس، قيادات البرنامج، المراجع النظير، أخرى (يتم تحديدها).
طرق التقييم (مباشر وغير مباشر).

ز. اعتماد التوصيف:

جهة الاعتماد	مجلس القسم
رقم الجلسة	1
تاريخ الجلسة	